

 Ljom Produksjoner presenterer musikalen

Rakkar'n i Tinbua

Bjugn kulturhus 2025

Tirsdag 25. mars kl. 19.00

Onsdag 26. mars kl. 19.00

Fredag 28. mars kl. 19.00

Lørdag 29. mars kl. 18.00

Billetter: 350,- / 200,- (barn u 16 år)

MANUS: Sturla Leth-Olsen

MUSIKK: Vidar Hoff

REGI: Grete Hoff



Velkommen



Tegning: Per Olav Ervik

Gratulerer! Du tilhører den type mennesker som foretrekker å få historien formidlet gjennom teater. Men for all del, intet galt å si om de som liker å lese historie eller få den fortalt. Likevel, du har nok din spesielle grunn til at du er her i kveld for å oppleve hvordan folket i Tinbua kom seg gjennom en alvorlig krise da en drapsdømt ble utnevnt til nattmann. Dette er noe som kan ha skjedd for nærmere 400 år sia. I Ibsens «En folkefiende» er det «den kompakte majoritet» som har overtaket. I «Rakkar'n i Tinbua» er det ei lita jente som snur stemninga.

Ljom Produksjoner stiller med drevne skuespillere fra hele kommunen og vel så det. Sammen med Valsfjord Mannskor har vi skapt en tilforlatelig 1600-tallsstemning med sang, dans og høy temperatur på scenen. Asbjørn Rødbergs kulisser lurer oss til å tro at vi er i året 1646. Kostymene er en arv fra oppsetningen «Sild, synd og sang». Om den rikspolitiske situasjonen i Norge i 1646, der svenskene truer, sier rikskansler Jens Bjelke: «Vi er i en vanskelig tid.» Også den gang. Takk til deg for at du har sansen for historisk teater!

Hilsen komponist Vidar Hoff, manusforfatter Sturla Leth-Olsen, produsent Knut Sigurd Ljøkelsøy, hele Ljom-ensemblet og Valsfjord Mannskor.

Hilsen fra regissøren

Kjære publikum,

Velkommen til årets musikal! Det er en stor glede å ønske dere velkommen til en forestilling som vi har lagt sjel og hjerte i. En historisk musikal er mer enn bare teater – det er tradisjon og fellesskap i levende form.

Gjennom måneder med prøver har vi sammen skapt noe som vi håper vil berøre, engasjere og inspirere. Skuespillerne, musikerne, de frivillige og hele produksjonsteamet har jobbet utrettelig for å gi dere en opplevelse som tar dere med på en reise gjennom tid og følelser.



En spesiell takk går til Sturla, som med sitt sterke manus har gitt oss et solid fundament å bygge denne forestillingen på, og til Vidar, som med sin stemningsfulle musikk har gitt fortellingen liv og dybde. Og ikke minst: takk til alle aktører for en fantastisk øvingsperiode!

En musikal er aldri det samme to ganger – det er levende kunst som formes av øyeblikket, av omgivelsene rundt oss og av dere, publikum. Takk for at dere er her, for at dere støtter kulturen og for at dere deler denne stunden med oss.

Nyt forestillingen!

Grete Hoff
Regissør

SKUESPILLERE/SANGERE

Laurits (Rakkar'n)

Susanna (Rakkar'n sin kone)

Elsebe (datter til Laurits og Susanna)

Amund

Barbro

Lussi (datter til Amund og Barbro)

Bendik (Amunds bestefar)

Malte Ravn (tiendemann)

Jens Bjelke

Ove Bjelke

Herr Isak (kapellan)

Knut Skrivar Hansen

Torvik-gjengen: Odin
 Jørgen
 Kristian

Malene (kona til den rakkar'n drepte)

Sildverkere: Karen
 Marte
 Ellen

Bygdefolk: Fisker Kristine
 Fisker Ola Fremstad
 Bonde Eilif
 Jon Brandvik
 Nils

Jens Bjelkes sendebud

Unger i bygda: Mogens
 Erik
 Ingeborg

Stian Berg Ring

Astrid Eide

Amanda Grøtan Grønning

Andreas Tronga

Mia Mandal Leth-Olsen

Elise Walle

Bjørnar Harøy

Odd Petter Rønning

Jan Inge Standahl

Brage Døsvik Hansen

Magnar Magnussen

Gunnar Eide

Olav S. Leirvik

Roar Innstrand

Hans Chr. Moen Tangen

Torunn Strøm Innstrand

May Britt Eide

Randi Fjeldvær

Merethe Østraat

Linn Mari Walle

Jan Ove Fenstad

Bjørn Henrik V. Solbue

Geir Inge Brandvik

Thomas Baardsgaard

Geir Håvard Lund

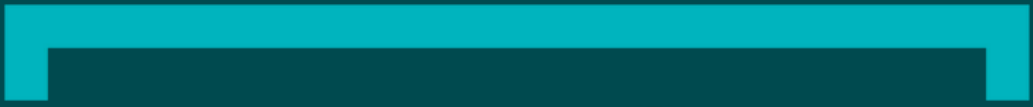
Kristian Petter Rønning

Johannes Moen Tangen

Karine Moen Tangen

Kor/andre aktører: John Arve Andresen, Rebekka Teksdal Arntzen, Knut Otto Audal,
Terje Dahlen, Svein Arne Grøntvedt, Aksel Jakob Hovde,
Arne Jakobsen, Svein Sagfjæra, Ketil Skogtrø, Harald Standahl,
Kjell Harald Strendo og Svein Olav Ulset

Hovedsponsor



BJUGN
SPAREBANK

**Lykke til med
forestillingene!**

MUSIKK

Keyboard/kapellmester:	Vidar Hoff
Trommer:	Viggo Bratland
Keyboard/trekkspill:	Morten Eid
Gitarer:	Heine Eid Johansen
Kontrabass/el-bass:	Arve Width

ANDRE FUNKSJONER (KUNSTNERISK)

Manusforfatter:	Sturla Leth- Olsen
Komponist:	Vidar Hoff
Regissør:	Grete Hoff
Scenograf:	Guro Eide Frey
Kulissemaleri:	Asbjørn Rødberg
Lyd:	Knut M. Sundnes
Lys:	Bjørnar Braastad

ANDRE FUNKSJONER (PRODUKSJON)

Produsent:	Knut Sigurd Ljøkelsøy
Inspisient:	May Britt Eide
Repititør:	Vidar Hoff
Sufflør:	Vibeke Innstrand Møllersen
Lys:	Christian Rian (kjøring av lys) og Daniel Piel (rigging)
Kostymer:	Tove Fjeldvær, Tove Raaken Hov, Mia Mandal Leth- Olsen, Lillian Vik og Berit Ågren
PR:	May Britt Eide, Hans Chr. Moen Tangen, Vidar Schanke og Gunnar Eide
Rekvisita/scenografiproduksjon:	Sturla Leth-Olsen, Geir Inge Brandvik, Terje Dahlen, Jan Ove Fenstad og Ronny Sellæg
Sminke:	Guro Eide Frey og Monica Valstad Myhre
Fotografering:	Ole Graneng, Hans Chr. Moen Tangen og Brage Døsvik Hansen
Program:	Gunnar Eide og Hans Chr. Moen Tangen
Økonomi:	Gunnar Eide

Hovedsponsor

MOWI[®]
FEED

Lykke til!

Rakkar'n og hans familie

Stian Berg Ring har rollen som nattmannen, eller rakkar'n, Laurits. Laurits sitter på Slaveriet i Trondheim etter å ha drept en mann i Tinbua, men han blir benådet for å bli nattmann samme sted. Stian har vært elev ved musikk-, dans og dramalinja ved Fosen videregående skole. Han hadde her hovedroller både i «We Will Rock You» og i «Løvenes Konge». Stian har også hatt roller i 2 av Ljom Produksjoners tidligere oppsetninger. I 2018 hadde han rollen som kapellan Isak i «Sild, synd og sang», og i 2019 hadde han rollen som Olav Trygvasons hirdmann i «Sarah».

Astrid Eide har rollen som Susanna, rakkar'n sin kone. Susanna steller de spedalske på «fattighus»-stranda, og det blir en stor forandring i hennes liv når mannen blir benådet fra sin livstidsdom. Astrid er medlem i både Bel Canto og Mølne Teaterlag. Hun har også deltatt i alle de 3 oppsetningene av «Sarah» og i «Husmorskolen». Hun hadde dessuten teater som valgfag da hun var elev ved Fosen videregående skole, og hadde her hovedrollen som Peter Pan i oppsetningen med samme navn.



Amanda Grøtan Grønning spiller Laurits og Susanna sin datter, Elsebe. Elsebe får det svært vanskelig som såkalt «rakkarunge», men finner god trøst hos venninnen Lussi. Amanda fyller 11 år i oktober, men tar likevel den store rollen på «strak arm». Amanda synger i barnekoret Sonus. I tillegg har hun i forbindelse med «aktiv sommerferie» i Roan, deltatt i teaterforestillingen «Elise i trollenes verden».

Seniorsponsor



En selvfølgelig lokal bidragsyter

Amund og hans familie

Andreas Tronga og **Mia Mandal Leth-Olsen** har rollene som Amund og Barbro, noe de også hadde i begge oppsetningene av «Sild, synd og sang».

Amund fra Torvika på Nordmøre fant kjærligheten i Tinbua, og nå jobber han med å lage salt. Barbro og Amund har nå fått en datter, Lussi, som spilles av **Elise Walle**. I tillegg bor Amunds bestefar Bendik sammen med familien, og han liker å hjelpe til med saltkokingen. **Bjørnar Harøy** har rollen som Bendik.

Andreas kommer fra Åfjord (bor nå på Inderøya), og han har vært elev ved musikk, dans og dramalinja ved Fosen videregående skole. Han hadde da hovedroller i både «We will rock you» og «Løvenes Konge». Andreas hadde også hovedrolle som Olav Tryggvason i alle 3 oppsetningene av «Sarah». Han har dessuten vært med i utespelet «Bjørnørfolket» i Roan og vært aktiv innenfor sang og musikk.

Mia er født og oppvokst i Bjugn, og også hun var elev ved musikk, dans og dramalinja ved Fosen videregående skole. Her hadde hun roller i både «Hairspray» og «Because». Hun var også med i Mølne Teaterlag, og har deltatt i flere revyer og andre oppsetninger. Etter videregående gikk Mia på Musikklinja ved Seljord Folkehøgskole. I mars 2016 spilte hun Pernille i «Den stundesløse» i Fredrikstad.

Elise er bare 11 år, men hun har likevel rukket å bli en veteran når det gjelder deltakelse i musikaler eller historiske spel. Dette blir hennes 5. oppsetning, og tidligere har hun vært med i «Sarah», «O fyr med din glede» (2 ganger) og «Husmorskolen». Rollen som Lussi er nok den klart største så langt. Elise synger også i barnekoret Sonus.

Bjørnar kjenner vi best som frontfigur i UFO gjennom nesten 60 år. Det blir derfor artig og spennende å debutere som spel-skuespiller i en alder av 73 år. Bjørnar har dessuten jobbet med musikk- og kulturarbeid gjennom flere år både som lærer ved Oksvoll skole og i Bjugn Kulturskole.





Reitan Næringspark
7160 BJUGN

73 79 80 80
mail@fosenventilasjon.no

Malte Ravn og Knut Skrivar

Odd Petter Rønning og **Gunnar Eide** har som i «Sild, synd og sang» rollene som tiendemann Malte Ravn og Knut Skrivar Hansen. De styrer innkrevingen av tienden i tiendebua. Malte Ravn møter nå mange store utfordringer når nattmannen kommer til Tinbua.

Odd Petter har hatt bærende roller i mange oppsetninger her på Fosen, bl.a. «Sarah», «Speleman på taket», «I gode og onde dager», «Korallpalasset», «Bør Børson», «Sild, synd og sang» og «O fyr med din glede». Han har dessuten vært aktiv i Ørland Teaterlag siden 1996 og har spilt flere år i Ørland – Bjugn Storband. Han har også vært med på cabaretene «Stykkevis og delt» sammen med trioene «Slank bakfra». Han spiller nå i det jazzinspirerte bandet Goodiebag.

Gunnar har hatt roller i alle oppsetningene til Ljom Produksjoner (dette blir den åttende). Han har dessuten vært økonomiansvarlig på alle oppsetningene. Han er også aktiv i Bel Canto og Mølne Teaterlag. Gunnar hadde rolle i «Korallpalasset» og deltok sammen med Bel Canto i både «Husmorskolen» og «Which witch».



Jens og Ove Bjelke

Jan Inge Standahl og **Brage Døsvik Hansen** bekler rollene som rikskansler Jens Bjelke og hans sønn, Ove Bjelke. De kommer til Tinbua og finner ut at stedet sårt trenger en nattmann. Og rikskansleren har makt til å ordne dette.

Jan Inge hadde rollen som Malte Ravn i oppsettingen av «Sild, synd og sang» i 2016. Han hadde dessuten rollen som Tore fra Hellem i oppsetningene av «Sarah» både i 2009 og 2019. Jan-Inge har også vært med på flere andre oppsetninger, blant annet «Which Witch», «Korallpalasset» og «Bør Børson». Han synger i Valsfjord Mannskor og er en av solistene i koret. Han er også fast deltaker på de årlige showene i Eidsvoll Forsamlingshus på Oksvoll.

Brage hadde rolle i begge oppsetningene av «Sild, synd og sang». Hans rolle som Ove Bjelke krever et språk som høres ut som dansk, noe Brage takler fint.





BJUGN HOTELL

72 52 80 00
post@bjugnhotell.no

Torvik-karene, Malene og Kapellan Isak

Olav Leirvik, Roar Innstrand og Hans Christian Moen

Tangen spiller de 3 brødrene Odin, Jørgen og Kristian Torvik som de også gjorde i «Sild, synd og sang». Brødrene kommer fra Torvika på Nordmøre for å delta på det store sildeeventyret i Bjugnfjorden. De har i flere år vært nabo med Bendik i Torvika.

Olav hadde rollen som Olav Tryggvasons skald i «Sarah»-oppsetningen i 2019 og var Odin Torvik i «Sild, synd og sang» både i 2016 og 2018. Olav synger i Valsfjord Mannskor, og blir ofte brukt som solist.

Roar hadde også rolle under «Sarah» i 2019 og var Jørgen Torvik i begge oppsetningene av «Sild, synd og sang». Roar synger også i Valsfjord Mannskor, men har også vært med i Bel Canto noen år. Sammen med Bel Canto deltok han også på «Husmorskolen».



Hans Christian gikk på musikk, dans og dramalinja ved Fosen videregående skole, der han bl.a. hadde en hovedrolle i «We Will Rock You». I 2018-oppsetningen av «Sild, synd og sang» var han Kristian Torvik, og i 2019-oppsetningen av «Sarah» hadde han hovedrollen som Jarnskjegge. Hovedrolle hadde han også under begge oppsetningene av «O fyr med din glede» (Fyrvokter Ingvald Bolsø). Hans Chr. har dessuten sunget i flere sangkor, bl.a. Kammerkoret Aurum, vært med i hirden på «Spelet om Heilag Olav 6 ganger og vært med på flere revyer med Mølne Teaterlag.

Torunn Strøm Innstrand har rollen som Malene. Det var Malenes mann som ble drept av Laurits, og det blir vanskelig for Malene når drapsmannen kommer tilbake til Tinbua som nattmann. Da er det naturlig at det kommer tanker om hevn.

Torunn hadde rollen som Rachel, Sarahs mor, under oppsetningen av «Sarah» i 2019. Hun var dessuten en av elevene i «Husmorskolen». Torunn har i flere år sunget i både Bel Canto og Fosenklang, og med sin klokkeklare sopranstemme er hun ofte brukt som solist. Hun har også hatt viktige roller både i «Jul i Blåfjell», «Bør Børson» og «Annie».



Magnar Magnussen har som i 2016-oppsetningen av «Sild, synd og sang», rollen som kapellan Isak Sjørson. Kapellan Isak viser nye talenter i den nye oppsetningen.

Magnar har lang fartstid i Mølne Teaterlag, og har vært fast i revyer og andre oppsetninger siden 2004. Han er her en av de to som skriver de fleste numrene for teaterlaget. Magnar har utdanning i drama fra Høgskolen i Nesna, og har også bred musikkfaring.



REMA 1000

BJUGN

Emil Schanches gate 3, 7160 BJUGN

Vi har levert mat til aktørene i hele
øvingsperioden

Sildverkerdamene og bygdefolk



Randi Fjeldvær, May Britt Eide og Merethe Østraat spiller sildverker-damene Karen, Marta og Ellen. De er eksperter på ryktespredning og er godt informert om hva som skjer i Tinbua. May Britt og Randi hadde de samme rollene i begge oppsetningene av «Sild, synd og sang», mens Merethe er ny i sin rolle.

Randi har vært aktiv i Ørland Teaterlag i en årrekke. Hun har dessuten hatt store roller i alle «Sarah»-oppsetningene, og har også hatt roller i de andre oppsetningene til Ljom Produksjoner. Hun har også hatt hovedroller i «Korallpalasset» og «Bør Børson».

May Britt har sunget i Bel Canto i 23 år, og er også aktiv i Mølne Teaterlag. Hun har hatt roller i alle oppsetningene til Ljom Produksjoner, og hun er for tiden lederen i laget. Siden 2016 har May Britt vært vår faste inspisient, og dette er dermed den 6. oppsetningen som inspisient. Sammen med Bel Canto har hun også deltatt i «Korallpalasset», «Spelemann på taket», «Which witch» og «Husmorskolen». Hun hadde også en inspisientrolle i «Husmorskolen».

Merethe startet i 2024 som revyartist i Mølne Teaterlag. Dette ga mersmak, og hun takket ja når hun fikk tilbud om en rolle i «Rakkar'n i Tinbua».



Linn Mari Walle, Jan Ove Fenstad, Bjørn Henrik Solbue, Geir Inge Brandvik og Thomas Baardsgaard har roller som fiskere, bønder og bygdefolk. Alle fem synger fast i sangkor, og noen av dem også i flere kor. Jan Ove og Geir Inge hadde roller i begge oppsetningene av «Sild, synd og sang», og alle 5 var med på «Sarah»-oppsetningen i 2019. Linn Mari hadde her en hovedrolle som Gudrun, Jarnskjegges datter. Hun har også hatt store roller både i «O fyr med din glede», «Jul i Blåfjell» og «Husmorskolen» og er dessuten aktiv i Ørland Teaterlag.



Emil Schanches gt. 2A
7160 Bjugn
Telefon: 72 52 70 00





Bildet over: **Johannes Moen Tangen, Karine Moen Tangen og Kristian Petter Rønning.**
I forestillingen er de mobbere men de har lovt oss å ikke ta med seg dette i det daglige liv.

Bildet under: Våre yngste skuespillere.



*Ørland
Fargehandel*

Industrigata 4

7130 Ørland

Telefon: 72 52 43 08



Valsfjord mannskor supplert med sangere fra Ørland sangforening



Vi gratulerer
LJOM PRODUKSJONER
med forestillingen
Rakkar'n i Tinbua!



Hos oss får du god rådgivning av din egen
rådgiver, raskt svar, konkurransedyktige priser og
enkle digitale løsninger

**Det er godt å ha en bank du kjenner - scan QR
koden og kontakt oss for en uforpliktende prat!**



Overskuddet deler vi med
lokalsamfunnet.
Da bidrar du som kunde til mer
aktivitet og trivsel der du bor

Takk til:

Kulturdirektoratet for støtte fra spelfondet

Bjugn Sparebank for gavetildelinger

Våre hovedsponsorer Bjugn Sparebank og MOWI

Alle våre økonomiske støttespillere og sponsorer

Randi og Arne Jakobsen for servering under hele øvingsperioden

Mølna og Ørland teaterlag og Ellen Mathisen for lån av kostymer

Roret Ørland Kulturforetak KF/Bjugn Kulturhus for godt samarbeid

Fosen videregående skole, bygg- og anleggsteknikk, for bygging av scenehus

Bjugn Bygdatunlag, Mølnargården, for lån av rekvisitter

Ørland Teaterlag for lån av sminke

Arve Width for melodien på «Rakkar'n drar»

Arve Width for korarrangementer

Wenche Hellem for korarrangement på finalenummeret

Torunn Strøm Innstrand for stemmeoppvarming på øvelser og forestillinger

Alle medvirkende i prosjektet for stor entusiasme

... og familiene deres for stor tålmodighet!

Våre hovedsponsorer:



Kulturdirektoratet